

## **PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA**

### **1. INTRODUCCIÓN:**

La lectura y la escritura son instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos los centros docentes. Leer y escribir hoy supone saber usar diferentes soportes, conocer e interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua. No sólo es desarrollar la competencia lectora sino, además asociarlo a todas las competencias. La biblioteca escolar, de acuerdo con lo establecido en el artículo 113.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se concibe como una herramienta básica para la lectura, transformando sus objetivos y funciones, debiendo convertirse en el motor del cambio, actuando como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, , llegando así a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro. Teniendo en cuenta la importancia de la lectura y la escritura para nuestros alumnos, hemos desarrollado el presente plan lector y escritor basándonos en la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura en los centros de Castilla y León y la Resolución de 27 de agosto de 2014, de la Dirección general de Política Educativa Escolar, por la que se establecen orientaciones para la mejora de las destrezas de expresión oral y escrita, en los centros que impartan educación primaria en la comunidad de Castilla y León.

## **2. JUSTIFICACIÓN:**

Creemos que es muy importante llevar a cabo un buen plan de lectura y escritura ya que, en muchos casos, se muestran bajos niveles de calidad, frecuencia y cantidad en cuando a la lectura y la escritura. Hay alumnos que leen mucho pero otros, que muy poco. Hay ausencia de gusto por estas actividades y desconocimiento de modelos, estrategias y técnicas que faciliten la interpretación y producción textual. El fomento real de la lectura y la escritura tiene que ser una acción intencionada y estructurada, compartida por todos los miembros de la comunidad educativa. Las actuaciones aisladas no dan resultado. Por ello es importante que haya un hilo conductor que oriente el desarrollo del plan de lectura y escritura. Tradicionalmente se ha enfatizado un concepto reducido de lo que es leer y escribir. Se cree que leer es pronunciar y escribir tener buena caligrafía. Por ello, es necesario avanzar hacia una concepción de lectura y escritura como un acto complejo, el cual es pensar. Sí, leer es pensar a partir de lo leído, en contra de lo leído o a favor de lo leído. Escribir es expresar lo que el alumno está pensando, sintiendo, deseando, argumentando, proponiendo, fantaseando o creando.

## **3. DISEÑO DEL PLAN:**

### **DESTINATARIOS**

El presente plan lector y escritor va dirigido para todo el alumnado del C.E.I.P. Honorato del Val, ya que esta idea surge de una necesidad detectada en todas las áreas curriculares y en todos los niveles educativos: la mejora de la comprensión y expresión lectora y escritora. Su desarrollo repercute en el éxito en el aprendizaje y facilita el estudio. Se considera necesario contribuir a crear lectores/as y escritores/as competentes que sepan desenvolverse con eficacia ante los libros, los textos y en definitiva ante la cultura.

### **COMPETENCIAS**

Tal y como se señala en el artículo 12.4 de la Orden EDU/519/2014, la enseñanza de estrategias lectoras y de producción de textos escritos son elementos fundamentales en la adquisición de las competencias del currículo y tendrán un tratamiento sistemático y análogo en todas las áreas de la etapa de Educación Primaria. Con el desarrollo del plan de lectura y escritura trabajaremos todas las competencias del currículo, que son: ∞ Comunicación lingüística. ∞ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y

tecnología. ∞ Competencia digital. ∞ Aprender a aprender. ∞ Competencias sociales y cívicas. ∞ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. ∞ Conciencia y expresiones culturales. Leer y escribir no sólo es desarrollar la competencia lectora sino, además asociarlo a todas las competencias, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la competencia digital que permitan así la adquisición de la alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.

### **Primero de Primaria**

- Adquirir vocabulario relacionado con los diferentes centros de interés de los alumnos.
- Expresar adecuadamente pensamientos, ideas y emociones.
- Fomentar el interés por la práctica de juegos lingüísticos como elemento de diversión.
- Comprender un texto adecuado a su edad.

### **Segundo de Primaria**

- Utilizar el lenguaje como medio de comunicación oral y escrita.
- Comprender y expresar de forma oral y escrita el sentido global de un texto.
- Fomentar la valoración del texto escrito como fuente de información, enriquecimiento y diversión.
- Fomentar el gusto por la lectura y escritura de cuentos.
- Comprender un texto adecuado a la edad.

### **Tercero de Primaria**

- Conocer los tipos de biblioteca.
- Conocer técnicas sencillas para comenzar un relato.
- Expresar adecuadamente ideas y emociones.
- Conocer y utilizar los recursos necesarios para hacer una lectura correcta.
- Saber terminar un texto de manera correcta.

### **Cuarto de Primaria**

- Aprender a conocer la biblioteca reconociendo las normas por las que se rige.

- Conocer y participar en las actividades programadas por la biblioteca de centro y por el bibliobús.
- Reflejar con imaginación y coherencia la solución de un conflicto en un texto narrativo.
- Saber terminar un relato de manera original y con la expresión adecuada.
- Comprender textos del ámbito escolar, producidos con finalidad didáctica o de uso social (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones), para aprender y para informarse.

### **Quinto de Primaria**

- Utilizar la lengua en el aula mediante la participación activa en situaciones comunicativas orales y escritas (diálogos, coloquios, preguntas, cuestionarios, etc.)
- Utilizar diferentes textos, escritos y orales, para valorar la diversidad lingüística.
- Leer textos con la fluidez y dicción adecuadas a la edad del alumno.

### **Sexto de Primaria**

- Comprender y producir mensajes y textos orales y escritos en diferentes contextos comunicativos, respetando las normas básicas de la comunicación oral y escrita.
- Leer textos literarios y no literarios sencillos, formulándose preguntas sobre el texto e identificando los temas a los que se hace referencia.
- Leer textos con la fluidez y dicción adecuadas a la edad del alumno.

## **4. OBJETIVOS:**

### **Objetivos generales del Plan**

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.

- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos, en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura, siempre y cuando, el presupuesto del centro nos lo permita.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura y la escritura.

## **Objetivos específicos del Plan**

### **Infantil**

#### **3 años**

- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural.
- Comprender y reproducir fragmentos de poemas, detalles, cuentos...
- Desarrollar el gusto por oír y mirar cuentos cuando el adulto lee o escribe.
- Leer e interpretar pictogramas e imágenes.
- Prestar atención y demostrar interés por los textos de tradición cultural.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Ampliar el vocabulario a través de diferentes textos.

#### **4 años**

- Comprender y reproducir algunos textos orales actuales.
- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural.
- Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas.
- Ordenar viñetas relacionadas con un cuento secuencialmente.
- Seguir la direccionalidad adecuada a la hora de leer y escribir.
- Reproducir alguna palabra relacionada con el cuento.
- Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica.

#### **5 años**

- Comprender y reproducir algunos textos orales actuales valorándolos y mostrando interés hacia ellos.
- Identificar y memorizar fragmentos de textos de tradición cultural.
- Reconocer y reproducir algunas palabras en textos de uso común: libros, revistas, periódicos, cuentos...
- Leer e interpretar frases de los cuentos.
- Mostrar iniciativa e interés por participar en situaciones comunicativas.
- Expresarse correctamente utilizando las normas que rigen los intercambios lingüísticos.

## **Primaria**

### **Primero de Primaria**

- Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas, poemas...)
- Aumentar la comprensión lectora y el vocabulario del alumno.
- Trabajar la caligrafía y los dictados en el aula.

### **Segundo de Primaria**

- Ser capaz de contar una historia o expresar su idea principal después de haberla escuchado o leído.
- Potenciar el uso de la biblioteca de aula y del centro.
- Usar textos adecuados a su edad para extraer información.
- Comprender el vocabulario básico de textos escritos.
- Realizar un diccionario personal con el vocabulario desconocido e iniciarse en el uso del diccionario.

### **Tercero de Primaria**

- Mejorar la pronunciación, entonación, velocidad y ritmo en la lectura y escritura.
- Mejorar la comprensión lectora y ampliar el vocabulario.
- Iniciar al alumnado en el uso del diccionario.
- Producir breves narraciones o descripciones escritas con una estructura coherente.

### **Cuarto de Primaria**

- Reconocer la estructura de un determinado texto (presentación, nudo y desenlace), así como su idea principal.
- Identificar a los personajes protagonistas y secundarios.
- Potenciar el uso de la biblioteca de aula y de centro.
- Producir frases, oraciones y textos sencillos dotados de coherencia semántica y cohesión sintáctica, respetando las reglas gramaticales.

### **Quinto de Primaria**

- Perfeccionar la pronunciación, entonación, velocidad y ritmo en la lectura.
- Fomentar el uso del diccionario.
- Desarrollar la escritura en el inicio de composiciones.
- Elaborar textos escritos cuidando la presentación, el orden y la caligrafía.

### **Sexto de Primaria**

- Distinguir diferentes tipos de textos (narrativo, descriptivo...)
- Realizar composiciones variadas.
- Desarrollar la creatividad, fantasía e imaginación.
- Conocer a los autores para tomar contacto con los creadores de las historias.
- Respetar la ortografía del español, aplicando las reglas ortográficas, de acentuación y puntuación en la producción de textos escritos.

## **5. ORGANIZACIÓN Y RESPONSABILIDADES**

Para alcanzar los objetivos propuestos y obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles, resulta necesaria la figura de un equipo de coordinación del plan de lectura y escritura dirigido por un coordinadora: María Teresa Camino Hoyos y para una correcta coordinación del Plan Lector y Escritor contará con la colaboración de los maestros del centro.

Las funciones de la coordinadora de este Plan son las siguientes:

- Diseñar el plan de lectura, en colaboración con el resto de docentes que forman parte de los equipos de internivel.

Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora y escritora, incidiendo en la lectura en distintos formatos y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, tanto para aprender como para enseñar.

Elaborar el informe de evaluación inicial del centro

Elaborar el informe de evaluación final del centro.

Asimismo, velará porque en todos los cursos de la etapa se trabaje la comprensión lectora y escritora en todas las áreas y su vocabulario específico, así como la expresión oral.

## **6. ACTIVIDADES, RESPONSABLES Y ESPACIOS**

### **Relacionadas con la Lectura:**

Hay muchas estrategias de animación a la lectura. Hemos creído conveniente desarrollar una serie de actividades que podemos hacer extensibles a todos los niveles educativos del centro.

#### **La publicidad:**

Haremos publicidad de los libros, de la utilización de la biblioteca y de la lectura en general. Esta publicidad pueden llevarla a cabo tanto los tutores, los especialistas, como el propio alumnado.

#### **Recomendar libros:**

La tutora dirá título, autor, editorial de un libro y se hará un breve resumen del argumento. Los niños podrán decir qué libro les ha gustado más y por qué. Podemos clasificar los libros con determinados signos previamente acordados con los niños (estrellas, colores, rombos), de forma que puedan expresar de forma graduada cuánto les ha gustado el libro.

#### **Señaladores de lectura:**

Los niños realizan en cartulina señaladores de lectura tomando como referencia los objetos o los personajes de los libros que han leído o les han leído, en el caso de los niños de Infantil. Los niños pueden intercambiarse estos señaladores o realizar una exposición con todos ellos.

#### **La lectura y la narración en voz alta:**

Es muy corriente en los primeros años infantiles que los padres o educadores cuenten y lean en voz alta historias a los niños. Sin embargo, cuando los niños empiezan a ser mayores dejamos de contar o leer historias ya que nos parece que deben ser ellos mismos los que lean. La narración o la lectura en voz alta es un medio muy eficaz de acercar a los niños a los libros independientemente de su edad, basta con elegir una historia cercana a sus intereses y que el animador sepa crear el clima adecuado. También se incita a los niños a leer un libro si el animador lee un fragmento bien elegido e interrumpe la lectura en el momento más emocionante.

#### **□ El diálogo y el debate:**

El hablar de los libros leídos, intercambiar impresiones y opiniones sobre ellos es una forma de hacer lectores más críticos y reflexivos y será un buen método de trabajo.

#### **□ Fichas de Lectura:**

Lo harán los alumnos al finalizar la lectura de un libro. Para que no resulte una carga para los niños, convirtiéndose en motivo de alejamiento en lugar de acercamiento a los libros, deben cumplir algunas condiciones: Serán lo más sencillas posible, tendrán carácter voluntario y su objetivo será orientar a futuros lectores sobre el libro.

Los apartados que incluirá la ficha serán (siempre en función del nivel de cada alumno): Título, Autor, Editorial, Número de páginas, Calificación personal del libro, Vocabulario (palabras nuevas), Nivel de lectura (alto, medio, bajo), Apartado Libre.

#### **□ Viajando por el mundo de la lectura:**

En la clase hemos creado un panel donde los niños y los maestros podrán anotar en pequeñas tarjetas aquellas palabras, frases o párrafos que les hayan llamado la atención a través de diferentes textos (1º,2º,3º y 4º).

#### **□ Biblioteca Escolar:**

Los alumnos del centro acuden a la biblioteca escolar en diferentes ocasiones para hacer lecturas en la misma y diferentes actividades.

### **Relacionadas con la Escritura:**

La expresión escrita es una de las denominadas destrezas lingüísticas, la que se refiere a la producción del lenguaje escrito. La expresión escrita se sirve primordialmente, del lenguaje verbal, pero contiene también elementos no verbales, tales como mapas, gráficos, fórmulas matemáticas...

Para el desarrollo de la expresión escrita es tan importante leer como escribir.

Vamos a emplear diferentes estrategias a lo largo del curso escolar, para mejorar la expresión escrita de nuestros alumnos, tales como:

- Caligrafía.
- Empleo de conectores en textos narrativos.
- Palíndromos.
- Descripciones.
- Resúmenes de las unidades didácticas trabajadas en el aula.
- Redacción de textos argumentativos, expositivos...
- Dictados.
- Corrección de faltas de ortografía.
- Intercambio de cartas entre los compañeros de clase.
- Trabajos de aula a través del procesador de textos WORD.
- Escribir cuentos a partir de unas ideas determinadas dadas por la maestra.
- Elaboración de mapas conceptuales.
- Hacer escritos con corrección (ortográfica, gramatical...), precisión (conceptual, léxica...) y un grado apropiado (según el nivel) de complejidad.

Todas estas actividades serán determinadas por el equipo de coordinación del plan y ejecutadas por cada tutora en sus aulas.

## **7.RECURSOS NECESARIOS:**

### **Personales**

- Coordinadora del Plan.
- Profesores del centro.
- Padres y madres del centro.

### **Materiales**

- Biblioteca de centro: Diversas colecciones de libros de lectura, cuentos pictográficos, varias colecciones enciclopédicas, libros de manualidades.
- Bibliotecas de aula: Diversas colecciones apropiadas al nivel madurativo de los alumnos de cada aula.
- Bibliobús
- Vídeo.
- Reproductor de CD.
- Ordenadores conectados a Internet.
- Tarjetas de pictogramas.
- Diversos materiales escolares: cartulinas de colores, tijeras, cola blanca, ceras de colores, pintura de dedos, rotuladores, folios y otros tipos de papeles para poder colorear y decora dibujos...
- Cuadernos de los alumnos (En blanco, de una raya, de dos rayas, de cuadrícula... Dependiendo de la edad de cada uno.

## **8.CALENDARIO DE ACTIVIDADES**

### **Relacionadas con la Lectura:**

<b>CURSO/TRIMESTRE</b>	<b>1º TRIMETRE</b>	<b>2ºTRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
<b>3 AÑOS</b>	<b>Biblioteca</b>	<b>Señaladores de lectura</b>	<b>Cuentacuentos</b>
<b>4 AÑOS</b>	<b>Biblioteca</b>	<b>Señaladores</b>	<b>Cuentacuentos</b>

		<b>de lectura</b>	
<b>5 AÑOS</b>	<b>Biblioteca</b>	<b>Señaladores de lectura</b>	<b>Cuentacuentos</b>
<b>1º E.PRIMARIA</b>	<b>Publicidad Señaladores</b>	<b>Viajar por el mundo de la lectura</b>	<b>Cuentacuentos Lectura en voz alta</b>
<b>2º E.PRIMARIA</b>	<b>Publicidad Señaladores</b>	<b>Viajar por el mundo de la lectura</b>	<b>Cuentacuentos Lectura en voz alta</b>
<b>3º E.PRIMARIA</b>	<b>Publicidad Señaladores</b>	<b>Viajar por el mundo de la lectura</b>	<b>Cuentacuentos Lectura en voz alta</b>
<b>4º E.PRIMARIA</b>	<b>Publicidad Recomendar libros</b>	<b>Viajar por el mundo de la lectura Señaladores</b>	<b>Cuentacuentos Lectura en voz alta</b>
<b>5º E.PRIMARIA</b>	<b>Publicidad Recomendar libros</b>	<b>Viajar por el mundo de la lectura Señaladores</b>	<b>Cuentacuentos Lectura en voz alta</b>
<b>6º E.PRIMARIA</b>	<b>Publicidad Recomendar libros</b>	<b>Viajar por el mundo de la lectura Señaladores</b>	<b>Cuentacuentos Lectura en voz alta</b>

Las actividades en negrita se podrán realizar a lo largo de todo el curso escolar.

### **Relacionadas con la Escritura**

Trabajaremos los siguientes tipos de textos utilizando las diferentes técnicas, estrategias y actividades mostradas anteriormente.

<b>CURSO/TRIMESTRE</b>	<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
------------------------	---------------------	---------------------	---------------------

<b>3 AÑOS</b>	<b>NOMBRES PROPIOS</b>	<b>LISTAS</b>	<b>CUENTOS</b>
<b>4 AÑOS</b>	<b>POESÍA</b>	<b>RECETAS</b>	<b>BIOGRAFÍA</b>
<b>5 AÑOS</b>	<b>CARTA</b>	<b>NOTICIAS</b>	<b>COMIC</b>
<b>1º E.PRIMARIA</b>	<b>ADIVINANZA S</b>	<b>POESÍAS</b>	<b>NOTICIAS</b>
<b>2º E.PRIMARIA</b>	<b>CARTAS</b>	<b>DESCRIPCION ES</b>	<b>CUENTO</b>
<b>3º E.PRIMARIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN N DE PERSONAS</b>	<b>CUENTOS</b>	<b>DESCRIPCION DE ANIMALES</b>
<b>4º E.PRIMARIA</b>	<b>DIARIO PERSONAL</b>	<b>POESÍAS</b>	<b>DESCRIPCION DE PAISAJES</b>
<b>5º E.PRIMARIA</b>	<b>ENTREVISTA</b>	<b>COMIC</b>	<b>POESIA</b>
<b>6º E.PRIMARIA</b>	<b>NARRACION ES</b>	<b>ANUNCIOS PUBLICITARIO S</b>	<b>ARGUMENTACION</b>

NOTA: Este curso el profesorado va a formarse en el programa Abbies para dar mayor uso a la biblioteca y tener actualizado todos los ejemplares que nos han ido donando o hemos comprado.

Nota 2: Decir también que se realizará alguna salida , actividad complementaria , visita de algún autor o hacer talleres de lectura con el alumnado del centro, participación en algún concurso literario.